

" ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದರಾಯರ ಕೃತಿಗಳ
ಕೃಷ್ಣಾವಶಾರದ ನೆನಹು "

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದರಾಯರ ಕೃತಿಗಳ
ಕೃಷ್ಣಾವಶಾರದ ನೆನಹು

Articles
2023

ISBN.
2

ರಂದನಾಥನ ಮೊಲಡುವ ಅನ್ನ

[ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದರಾಯರ ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಾಗ -2]



Co-Ordinator
I.Q.A.C.

B.R.B. College of Commerce, RAICHUR

ಆಯ್ದು, ಸಂಪಾದನೆ:

PRINCIPAL
B.R.B. College of Commerce
RAICHUR.

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್.ಅನಿಲ ಕುಮಾರ ಚೋಮ್ಮಾಣಟ್ಟಪ್ಪ
ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ರಾಜ್ಯೋಯ ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ ಟ್ರಿಷ್ಟ್ (ರ.)

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದರಾಜ ಮರ (ಮುಳಬಾಗಿಲು ಮರ)

ನಂ.58, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜೀನ,

ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 18



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣಿ.....
ರಂನಾಥನ ಸೋದುವ ಬನ್ನಿ
[ಶ್ರೀಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಕೃಷ್ಣವತಾರದ ನೆನಮು]



ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್.ಅನಿಲ ಕುಮಾರ ಚೋಪ್ತಾಪ್ತ
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೇದ ವಿಚಾರಣೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಟ್ರೈಂ (ಒ.)
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಮಠ (ಮುಖಭಾಗಿಲು ಮಠ)
ನಂ.58, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜೀ, ಬಾಹುರಾಜಪೇಟೆ
ಬೆಂಗಳೂರು-560018.

ದೂರವಾಣಿ : 080 - 26914637, 26607741

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : 2023

ISBN : 978-81-955132-2-2

ಹಾಷ್ಟಗಳು : ಸಂಪಾದಕರದ್ದು

ಪುಟಗಳು : xxiv + 301 = 325

ಒಲೆ : ರೂ.220/-

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಿಯಾ. ಎನ್. ಶೆಣ್ಣಿ, ಮೈಸೂರು

ಮುಖಿಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀನಾವತಿ, ಮೈಸೂರು

ಮುದ್ರಣ : ದರ್ಶನ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

Co-Ordinator

I.Q.A.C.

B.R.B. College of Commerce, RAICHUR

B.R.B. C. PRINCIPAL
Commerce



ಎಂ. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಸುಳಾದಿಗಳು ಒಂದು ವಿಶೇಷಕೆ

- ಡಾ. ಶ್ರೀಲಾಂಕಾಸ್ ಜಿ

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ನರಹರಿಶ್ವರಿಂದಾದರೂ. ಅದರ ಸಂಮೋಣ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು. ಇವರು ಯತ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಿನಾಥನ ಮಾಜ್ಞಾ ಕೈಂಕರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆ ಉಗಾಭ್ರೇಗ, ದಂಡಕ, ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಹಾಡಿ, ನತ್ಯಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ ಮೇಲಾಗುವಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿದ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರು. ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಸಾಧಾರಣ ಮಹಾಮಹಿಮರು. ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುರುಗಳಾದ ಸ್ವಣಿವಣಿತೀರ್ಥರು ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗಂನಲ್ಲಿ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಕಾಲ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಒಮ್ಮೆ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋರಟಾಗ ಮುಳಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಆಹ್ಲಾದಕರ ವಾತಾವರಣ ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಲು ತೀವ್ರಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.


Co-ordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Commerce, RAICHUR


PRINCIPAL
B.R.B. College of Commerce
RAICHUR
Scanned with OKEN Scanner

ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಂದರ ತಾಣವಾದ ಮುಳಭಾಗಿಲು ಈಗ ಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥನೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಬಂದು ಚೆಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಗೋಪ್ಯಿಗಳು ನಡಿತ್ತಾಳದ್ದವು. ಅಂಥಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು

“ವಾದಗಜ ಮಸ್ತಕಾಂಕುಶ ಸುಜನಬುದಗೇಯ
ಮೇದಿನೀ ಸುರವಂಡ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ
ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಾಪ ಸನ್ಯಾಸ ಕುಲದೀಪ
ಪ್ರಕಟ ಪಾವನ ರೂಪ ಅರಿಕುಜಸಮಲೋಪ
ನಿಕಟ ವರ್ಜಿತ ಪಾಪ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ” ಎಂದು
ಬಣ್ಣಸ್ಥಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಮವೈರಾಗಿಗಳು. ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಶ್ರೀರಂಗನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. “ಪಾಲೋಳಗದ್ದು, ನೀರೋಳಗದ್ದು ಹರಿ ನಾನಿನ್ನ ನಂಬಿದನೊ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನ. ಸುಖ ದುಃখ ಏನೇ ಬರಲಿ ನಿರತವಾಗಿ ದುರಿತದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಓಲಾಡಿಸು. ಅಶೀಲ ಖಿಳನೆನಿಸು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಡು, ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡು ನಿನ್ನ ಮತವೇ ನನ್ನ ವುತ್ತ ಎಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ಶ್ರೀರಂಗನ ಚರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಧ್ಯಾಂಕಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಪದ್ಧನಾಭತೀರ್ಥರು. ಇವರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇದವೇದಾಂತ, ಮಧ್ಯಸ್ಥಿದ್ವಾಂತದ ವಿಚಾರ, ಭಾಗವತ ಮರಾಣಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

I.Q.A.C.

B.R.B. College of Commerce, RAICHUR

PRINCIPAL
B.R.B. COLLEGE OF COMMERCE

RAICHUR

KARNATAKA

INDIA

PIN 516001

ವಿಚಾರಗಳು ಓತಮೊತ್ತೆವಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಇಹ ಪರಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಒನಪರ ಕಾಳಜಿ ಶೋರಿಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮರು.



ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಶೀತಳನೆಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿದರೆ ಉಗಾಭೋಗ, ಸುಳಾದಿ, ದಂಡಕ, ಚೌಪದಿಯಂತಹ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಮೇಲೊಳೈಟಕ್ಕೆ ವಚನಗಳಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳಾದ ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಆಂತರಿಕ ರಚನೆಯಿಂದ ವಚನಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ತಡ್ಡಣಾ ಹೇಳುವಂತಹ ವಿಚಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪದಿಗಳಂತೆ ಹಸಿಗೋಡೆಗೆ ಹರಳು ಒತ್ತಿದಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆ, ಭಗವಂತನ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು, ಕಲಿಯುಗದ ಮಹತ್ವ, ಸಂಸ್ಕृತ ಶೈಲೀಕಗಳ ಅನುವಾದ, ಜನರ ಸ್ವಭಾವ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಪರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಮಧ್ಯನಾಮವು ೨೨ ನುಡಿಗಳ ಚೌಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನನ್ಯ ಸೇವ ಮಾಡಿದ ಹನುಮ - ಭೀಮ - ಮಧ್ಯ ಅವತಾರಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಪರಮಗುರುಗಳು. “ಇವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪಾರ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ” ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಘಲಶೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಭೂಮರಗೀತ’ ಪಲ್ಲವಿ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯೊಡನೆ ಎಂಟು ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಒಂಭತ್ತು ನುಡಿಗಳ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾಗವತದ ದಶಮಸ್ಕಂದದ

PRINCIPAL
B.R.B. COLLEGE OF COMMERCE
RAICHUR

Coordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Commerce, RAICHUR

ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅಕ್ಕೂರ ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಧುರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ, ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲದೆ ಏರಹ ವೇದನೆಯಿಂದ ಬಳಲುವ ಸ್ತೀರ್ಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅವರವರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಂಡಕ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ವಿಶೇಷವಾದ ರೂಪ. ಇದು ಬದುಕೂರು ನಲವತ್ತಾರು ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಭಗವಂತನ ಅವತಾರ, ದುಷ್ಪರ ಸಂಹಾರ, ಭಕ್ತವಾಶ್ವಲ್ಯದು ವಿಚಾರಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ.

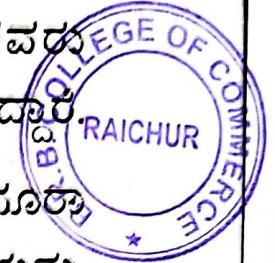
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಲಂಯಂದರೆ ಸುಳಾದಿ. ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ವೂರು ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರೇ ಸುಳಾದಿ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲಪ್ರದವಾದುದು ವಿಜಯದಾಸರಲ್ಲಿ.

ಈ ವನದೆಡೆಗಳು ಈ ವನಲತೆಗಳು ಎನ್ನುವ ಸುಳಾದಿ ಭಾಗವತದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಕ್ಕೂರನೊಂದಿಗೆ ಮಧುರೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಗೋಪಕಾಸ್ತೀಯರ ಮನಸ್ಥಿತಿ, ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಆ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಚಿಕೊಂಡಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ‘ಬೃಂದಾವನದ ವನಗಳು, ವನಲತೆಗಳು, ನದಿಗಳು, ಚಂದ್ರಕಾಂತಿ ಗಳಿಗೆ ಕೊಗಿಲೆಗಳ ಮಂಜುಳ ನಾದದಂತಹ ಸುಂದರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನಪು ಮಾಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪರಿಸರದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ ವದನವೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಪರಮಾತ್ಮ ಸರ್ವಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿ ವೈಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ‘ಮಧುರೆಗೆ ಹೋದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮ್ಮ ನೆನಪು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?’ ‘ಅಲ್ಲಿಯ ನಾರಿಯರು ಆತನನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ’, ‘ಅಲ್ಲಿಯ ದ್ವಿಜರು ಅವನನ್ನು

Co-ordinator

I.Q.A.C.

B.R.B. College of Commerce, RAICHUR



PRINCIPAL
B.R.B. COLLEGE OF COMMERCE
RAICHUR
Scanned with OKEN Scanner

ಕೈಬಿಡದಂತೆ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಸರಿ, ಬರದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ ಅವನ ಸ್ವರಣೆಯೇ ಸಾಕು’ ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಸುಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರಿಯರೇ. ಅವನ ಸ್ವರಣೆಯೇ ನಮಗೆ ಸುವಿ ನೀಡಬಲ್ಲದು ಎಂಬ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತಪಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸ್ನೇಹ ‘ಹೂ ಪರಿಮಳದಂತೆ’. ನಾವು ಆಶಾನಮ್ಮು ಮರೆತರೂ ಪರಮಾತ್ಮೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಚ್ಚಲವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನ ವಿರಹ ಭಕ್ತಿಯ ಉತ್ಸಂಟತೆ ಭಗವಂತನ ಕಾರುಣ್ಯ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.



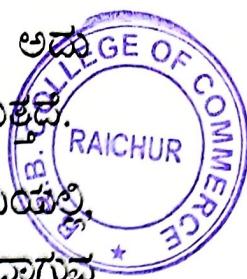
‘ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಾ ನಂಬಿದೆ’ ಎಂಬ ಸುಖಾದಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾತುಗಳಾಗಿ ಹೊರಬಂದಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದಿನಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಘಟಿಸಿದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು. ಹಿಂದಿನ ಎಂಭತ್ವಾಲ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಯ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದ ಮಾನವ ಶರೀರ. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳ ಮಣ್ಣದಿಂದ ಮಾನವ ಶರೀರ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿದೆ. ಇದು ಸಾಧನ ಶರೀರ. ಈ ಶರೀರ ಪೀಡಿತ ಸುವಿಕ್ಷಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಿನು ಕಡು ಕರುಣೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಪರಾಕು ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಡುರಾಗಿದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಳೆದು ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೇರಿಸು. ಬರೀ ಜಪತಪಗಳಿಂದ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ಇದ್ದರೆ ಜಪ ತಪಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬಳಲಿರುವೆ. ತಾವತ್ತುಯಗಳೆಂಬ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ನನ್ನನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ವರಣೆಯ ಅಮೃತ ಪಸರುವ ತವಚರಣದ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Coordinator
I.Q.A.C.
B.R. College of Commerce, RAICHUR

✓
PRINCIPAL
B.R.B. College of Commerce
RAICHUR.

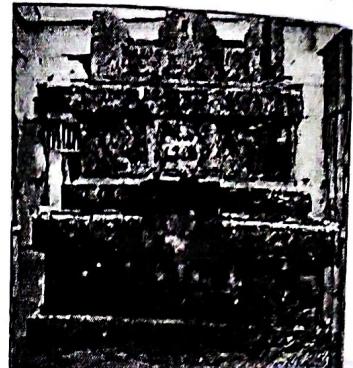
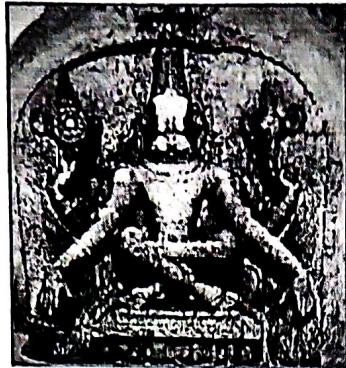
ಯಾವುದೇ ಪ್ರತನೇಮಗಳು ಬರೀ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿರಬಾರದು. ಅದು ಭಾವಮೊರ್ಫವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.



‘ನನ್ನಾಧೀನ ತರೀರ ಕರ್ರಣ ಚೈಷ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಸುಳಾದಿಯನ್ನು, ಪರಮಾತ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರನು, ಜೀವಿಗಳಿಲ್ಲದ್ದ ಪರಶಂತ್ರದು. ಕರ್ರಣಗಳಿಂದಾಗುವ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲವು ನಿನ್ನಾಧೀನ. ಅದರೆ ದೋಷಗಳ ಪಾಪ ವಿನಗೆ ಲೇಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೋಷಗಳಿಂದ ಬರುವ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಜೀವಿಯು ಪೂರ್ಣಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ದ್ವಾರಾ ಸಂಖ್ಯಾತಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಸೃಂಜಿಸಿಹಂಡು ಈ ಹಿಂದೆ ನಿಷ್ಪಾತ್ರಣೆ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಈಗಲೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಡು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ವರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಪರಕೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಎರಡು ಬಾರಿ ನೆನೆಯುವೆ. ನೀನು ಕರುಣೀಗಳರಸ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮೆ ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ವಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಸ್ವಭಾವತಃ ಭಾವುಕರು. ಕವಿಗಳು. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಜೈಚಿತ್ಯಮೊರ್ಫವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಕಾವ್ಯಧರ್ವಾರ್ಥ ಠಂತಿಧರ್ವಾರ್ಥ ವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಾಸರಾಜರಂತಹ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು. ಇಂದು ದಾಸ ವ್ಯಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ, ಅಂತಹ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಅನಿಲ ಕುಮಾರ, ಬೊಮ್ಮಾಫ್ಲಾಟ್
ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಮರದ ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ
ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ ಟ್ರೈಸ್(ರ.)'ನ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
– ಸಂಶೋಧಕರ ಗೌರವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಸಹಾಯ
ನಿದೇಶಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಿವರ್ಷ ಹಿಸ್ತಿದ್ದು, ಹರಿದಾಸರ ಲೋಕನೀತಿ : ಅನುಸರಣೆ
ಆಧುನಿಕ ಮಾದರಿಗಳು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪ್ರಾ
ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಹತ್ತು ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು
ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಆ ಪಟ್ಟಿಗೆ ರಂಗನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ಕೃತಿ ಸೇರುತ್ತಿದೆ.

ರಂಗನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ಕೃತಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು ಕೃಷ್ಣಾಪ್ಪ (ರಂಗನಾಥನ)ದ ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಆಧುನಿಕ ಅನುಸಂಧಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಲೀನಾಡಿನ ಹತ್ತು ಹಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನಿತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಕೂಡಿದ್ದು. ಈ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನುಸಂಧಾನದ
ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದ ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್.
ಅನಿಲಕುಮಾರ ರವರಿಗೆ ಇದರ ಶ್ರೀಯ ಸಲ್ಲಬೇಕಿದೆ.

– ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ ಟ್ರೈಸ್ (ರ.)
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಮರ (ಮುಳಬಾಗಿಲು ಮರ)
ನಂ.58, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಾಲೋನಿ,
ಉಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 18

ರಂಗನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ



978-81-955132-2-2