

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. Sheela kumari Das	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Kuvempu Sahityadalli Rashtriyathe	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Pre&Post-Independence India and Concept of Development	International	2023	ISSN-2347-7060(Print) ISSN-2454-1818(online)	2023	Centre for Scientific & Innovative Research Studies
2	Dr. Sham Galkwad	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Jalpraksha Prasad ke Kamayani Mahakavya mein Aadhyunik	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Pre&Post-Independence India and Concept of Development	International	2023	ISSN-2347-7060(Print) ISSN-2454-1818(online)	2023	Centre for Scientific & Innovative Research Studies
3	Sri. Sandeep Karabhari	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	The Effects of Rabindranath Tagore's Education Philosophy on India's Education	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Pre&Post-Independence India and Concept of Development	International	2023	ISSN-2347-7060(Print) ISSN-2454-1818(online)	2023	Centre for Scientific & Innovative Research Studies
4	Sri Sampath Angadi V	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Common Sports Injuries	International Journal of Scientific and Innovative Research Studies	Pre&Post-Independence India and Concept of Development	International	2023	ISSN-2347-7060(Print) ISSN-2454-1818(online)	2023	Centre for Scientific & Innovative Research Studies
5	Dr. Sheela kumari Das	Hasiru Krantiya Harikara	Dr. Babu Jagjeevana Ram-Balliya	Hasiru Krantiya Harikara		others	2023	ISBN-978-93-852379-8-0	2023	Gayatri Publisher, Ballery
6	Dr. Sheela kumari Das	Ranganatha nooduna Banni	Sri Padarajara Suladhigalu Ondu Vicheshane	Ranganatha nooduna Banni		others	2023	978-81-955132-2-2	2023	National Institute of Vedic Science Reg- Bangalore

7	Sham Gaikwad	Aadhunik Hindi Sahithe: Vivdha Vimarsha-1	Anamika ki Bejgha Kavitha Mein Naari Vimarsha	Aadhunik Hindi Sahithe: Vivdha Vimarsha-1		National	2023	98-935782-792	2023	Smt. V. G. College for Women Kalburgi
8	Sri. Sandeep Karabhari	Familia Tale of Bonds	The Stregth and Beauty of Family	Familia Tale of Bonds		National	2023	978-81-19538-10-2	2023	Natais Publication
9	Sri. Sandeep Karabhari	Institutional Preparedness for NEP:2020 & NAAC RAF	Models of Holistic Education and Their Relevance in India	Institutional Preparedness for NEP:2020 & NAAC RAF	NAAC Sponsored National Conference	National	2023	978-93-94771-10-9	2023	B.L.D.E. Association's Commerce, BHS Arts & Tgg Science College, Jamkhandi-587301
10	Sri. Sandeep Karabhari	Writing by Contemporary Indian Written in English Jayanta Mahapatra	Handbook of Indian Writings in English	Writing by Contemporary Indian Written in English Jayanta Mahapatra		National	2023	978-93-91387-48-8	2023	Sahita Publications
11	Kasumorthy Poojitha	Nagarlok quarterly Journal of Urban Affairs	A study on Municipal Bonds as a source of Revenue for Municipal corporation in India	Nagarlok quarterly Journal of Urban Affairs		National	2022	ISSN:0027-7584	2022	Indian Institute of Public Administration
12	Dr. Sheela Kumari Das	Satwika	Kalyana Karnatakada Dasa Sahitya	Satwika		others	2022	98-93-91457-1	2022	Sri SubhashChandra Kashatti Bachanalavara Abhinanadana Samithe
13	Dr. Sheela Kumari Das	Chinnada Chebelaku	Harikahamrutha Sara	Chinnada Chebelaku		others	2022		2022	Dist. Kannada Sahithe Parishath
14	Dr. Sham Gaikwad	Nava Uday	Maa	Nava Uday		National	2022		2022	Hindi Masik Patrika

15	Dr. Sham Gaikwad	Anant Kabra ki Sahithik Yatra-1	Anant Kabra ki Kavitaon mein Corona Virus	Anant Kabra ki Sahithik Yatra-1		National	2022	978-93-91934-38-5	2022	Geeta Prakashan
16	Dr. Sham Gaikwad	Growth of Literature During Post Independence Period	Bhishm Sahani ki Basanti Upanyas mein Naari Vimarsh	Growth of Literature During Post Independence Period		National	2022	978-93-93079-00-8	2022	UMED Printer and Publication Nanded (MH)
17	Dr. Sheela kumari Das	Vanija Ganga-2	Keertana Sahityadalli Souhardateya Neelazali	Vanija Ganga-2		others	2022	978-93-5701-108-2	2022	Siddalingeshwara Bookdepo Mattu Prakashana
18	Dr. Sheela kumari Das	Avishranta	Kalyana Karnatakada Keertana Sahitya	Avishranta		others	2022	978-93-91457-04-4	2022	Sri Apparao Akkoone Abhinadana Samitha Kalburgi
19	Dr. Sheela kumari Das	Mahadasoha Jnanaratna	Poojiya, Dr. Sharanabasappa Appa avara Jnana Dasoha	Mahadasoha Jnanaratna		others	2022		2022	Sharanabasava Vishwavidyalaya Sharanabasaveshwara Vidya Vardaka Sagha Poojiya Dr. Sharanabasavappa Appa Family Trust Kalaburgi
20	Dr. Sheela kumari Das	Sri. Prasanna Venkatasara Sahitya- Sinchana part-01	Sri Prasanna Venkata Dasara Bheda Mukttavali (Leabhoosale)	Sri. Prasanna Venkatasara Sahitya- Sinchana part-01		others	2022	978-81-929818-3-3	2022	Sri Prasanna Venkata Publication, Bangalore
21	Dr. Sheela kumari Das	Mahila Sahitya	Keertanegalale Mahile	Mahila Sahitya		others	2022	978-93-91429-58-4	2022	Siddalingeshwar Prakashana

22	Dr. Sheela kumari Das	Dassahitya Kaipidi	SriVadirajaru	Dasara Sahitya Kaipidi	others	2022	978-93-92484- 50-6	2022	Dr. H.D. Prashanth Director, Prasanga Kannada University, Hampi Vidyaranya 583 276
23	Dr. Sheela kumari Das	Satwika Siri	Samshodhaniya Saidhantika Nelegallena PaSatajala	Satwika Siri	others	2021	978-81- 948441-9-8	2021	Vachana Chetana Prakashana,Bidar
24	Dr. Sheela kumari Das	Sharana Pathikaru	Puranagalu mattu Dasa Sahitya	Sharana Pathikaru	others	2021		2021	Shri. M.S.Hiremath shri. Sharana Basava Prakashana, Vijaypur

Bahubhasha Sangama Sansthe (R), Hubballi

No. : **325**

RECEIPT

Date : **28/1/23**

RECEIVED from Mr/Ms. **Sheetakumari Rao**

sum of Rs : **1500** the
Cash (in word) : **one thousand five hundred** through

phone pay

₹: **1500/-**



Signature

**INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC &
INNOVATIVE RESEARCH STUDIES**

Volume-XI, Issue-I, January 2023

SPECIAL ISSUE / विशेषांक

**PRE & POST-INDEPENDENCE INDIA
AND CONCEPT OF DEVELOPMENT**

Chief Editor

Prof. Maruti A. Dombar

Dr. Vidyavati Rajput

Editors

Dr. Arundhati F. Badami

Dr. N. R. Savatkar

Shri Ramreddy K.

Shri V.S. Meeshi

Dr. N.A. Koujageri



2023

A Quarterly Multidisciplinary Double-Blind Peer-Reviewed International Refereed Research Journal

IJSIRS

(International Journal of Scientific & Innovative Research Studies)

ISSN: 2347-7060 (Print) | ISSN : 2454-1818 (Online)

Volume – XI, Issue – 1, January (2023)

CHIEF EDITOR (SPECIAL ISSUE)

Prof. Maruti A. Dombar / Dr. Vidyavati Rajput

Editor's

Dr. Arundhati F. Badami / Shri Ramreddy K. / Dr. N.R. Savatkar

Shri V.S. Meeshi / Dr. N.A. Koujageri

Editorial Board

Dr. Hasankhan K. Kulkarni / Dr. Shrinivas V. Shenivi / Dr. Shyam Gayakwad

Smt. Afreen Hallur / Shri S.M. Holi / Smt. G.A. Akki / Smt. Shilpa Naikar

Smt. Shweta / Shri B.S. Beerannavar / Shri M.C. Hadimani

Shri Mohan Benachmaradi / Smt. Sunanda Hatti

1. Editing of the Research Journal is processed without any remittance. The selection and publication is done after recommendation of subject expert referee.
2. Thoughts, language, vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper is entirely of author.
3. In any condition if any National / International University denies to accept the research paper published in the Journal then it is not the responsibilities of Editor, publisher and Management.
4. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written acceptance from Chief Editor, unless it will assumed as disobedience of copyright rules.
5. All the legal undertaking related to this journal is subjected to be bearable at Lucknow jurisdiction only.

CONTENTS

HINDI ARTICLES

No.	Author Name	Page No.
1. प्रसाद की 'ग्राम' कहानी में सायाबाद और श्री रोषण की झलक	डॉ. हसनखान के. कुलकर्णी	01
2. पुग प्रवर्तक साहित्यकार जयशंकर प्रसाद	श्री पारुषि घीमण्णा	04
3. आधुनिक नारी का प्रतिबिम्ब : भुवम्वामिनी	श्रीमती लता कुलकर्णी	08
4. जयशंकर प्रसाद की उपन्यासों में श्री विमर्श	राहुल लक्ष्मण कामार	11
5. कहानीकार जयशंकर प्रसाद का कला पक्ष	डॉ. प्रवीण एम. आनंदकर	15
6. प्रसाद जी के नाटकों की मौलिक विशेषताएँ	डॉ. मेहनराज बेगम डी सरस्वती	21
7. प्रसाद जी के साहित्य का एक अध्ययन	श्रीमती राधिका जी	24
8. प्रसाद और कुर्वेण के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना	डॉ. मल्लिकार्जुनप्पा जी एम	27
9. कामायादी और प्रतीकावाद	डॉ. आर. प्रकाश	30
10. बाल मनोविज्ञान की दृष्टि से 'मधुआ' कहानी	डॉ. श्रीमती नलिनी कुलकर्णी	33
11. जयशंकर प्रसाद के नाटक : एक अवलोकन	महो. भारती दयानंद	35
12. जयशंकर प्रसाद का साहित्य (उपन्यास के संदर्भ में)	डॉ. कविता गहदगुली	40
13. रवीन्द्रनाथ टैगोर का साहित्य और उनका शैक्षणिक दृष्टि	डॉ. दीपा राणा	44
14. जयशंकर प्रसाद की कहानियों में आदर्शवाद	कु. कविता यू.पी.	48
15. जयशंकर प्रसाद के कामायादी कहानियों में आधुनिक समाचार	डॉ. स्वाम. गायकवाड	50
16. जयशंकर प्रसाद की कहानियों में आदर्श भाव	डॉ. भारती एम रोडमनी	55
17. कामायादी काव्य के संस्थापक प्रसाद	डॉ. जयशंकरनाथ के के	59
18. जयशंकर प्रसाद के साहित्य में नारी	डॉ. नात्रिहनिता एम	61
19. ग्रामीण विकास में परंपरागत संस्था माध्यम	श्री साइलेमराक पी. नदर	65
20. हिन्दी साहित्य में जयशंकर प्रसाद का स्थान...	उषा देवी जी.	71
21. भुवम्वामिनी नाटक में अंकित समाचार	कु. अना वि	75
22. जयशंकर प्रसाद जी की कथा साहित्य में नारी विमर्श	डा. प्रशान्तिनी. पी. मल्ली	79

जयशंकर प्रसाद के कामायनी महाकाव्य में आधुनिक समस्याएं

डॉ. श्याम गोकुल

हिंदी अध्यापक

बी.आर.बी. कॉलेज ऑफ कॉमर्स, रायचूर



साहित्य अपने युग की प्रतिध्वनि होता है। साहित्यकार अपने युग से विमुख रहकर साहित्य सर्वन नहीं कर सकता। युग की पुकार, युग के स्वर और की समस्याएँ उसके कृति को किसी न किसी रूप में प्रभावित करती हैं। महाकाव्य के रचनाकार की अमर लेखनी तो युगीन इन विशेषताओं को अंतर्भूत किए बिना अग्रसर हो ही नहीं सकती। क्योंकि महाकवि कालदर्शी होता है। अतीत, भविष्य और वर्तमान तीनों उसकी कृति में साकार हो उठती हैं। भले ही अपने महाकाव्य में वह अतीत का चित्रण करे अथवा भविष्य का, वर्तमान की अवहेलना करके आगे नहीं बढ़ सकता है। वाल्मीकि, कालिदास, तुलसीदास, शेक्सपियर आदि महाकवियों की कृतियाँ इस सत्य की प्रमाण हैं। ये सभी महाकवि अपनी युग की उपज हैं और उनकी कृतियाँ तत्कालीन युग जीवन से प्रभावित हैं। इसी परंपरा की एक कड़ी के रूप में जयशंकर प्रसाद भी हैं। जिनकी कामायनी युग की नवतम समस्याओं को अपने में समाविष्ट करके हमारे समक्ष उपस्थित हुई है। कामायनी में कवि ने जिन घटनाओं को अपनी कल्पना की तुलिका से अंकित किया है। वे भी युग की समस्याओं के रंग में रंगी हुई हैं। डॉ. रामलाल सिंह ने इस संबंध में सत्य ही लिखा है - "कामायनी की आधिकारिक काल्पनिक घटनाएँ आधुनिक समस्याओं की ओर संकेत कर रही हैं।"

जयशंकर प्रसाद को किसी भिन्न जगह इन परिस्थितियों में जीवनयापन करना पड़ता तो कामायनी अपने प्रस्तुत स्वरूप से नितरत परिवर्तित होती। आज हमें कामायनी में बुद्धिवाद का विरोध, भौतिकवाद का खंडन, निरंकुशता के विरोध क्रांति का उद्घोष एवं मूर्ति मती नारीत्व श्रद्धा की स्थापना आदि के जो स्वर सुनाई पड़ते हैं, वे युग के प्रभावों के ही सूचक हैं। वैज्ञानिक अविष्कारों की निरंतर बढ़ती हुई उन्नति ने आज मानव - मानव में जो दूरी स्थापित कर दी है। और मनुष्य को अत्यंत स्वाधीन, निर्भय, यांत्रिक बना दिया है। उसे देख प्रसाद की का हृदय कराह उठा। मानव की इस दुःखद परिस्थिति को देख उनके अंतर में क्रमशः और नयनों में अश्रु-मुक्ताओं की सृष्टि हुई और उनकी लेखनी से विसृत हो उठी आनंदवाद के पथ का प्रदर्शन करनेवाली कामायनी भौतिकता और बुद्धिवाद के दुर्लभ प्रभाव ने मानवता को जिस प्रकार व्याधिग्रस्त कर रखा है, उसे दलित - पीड़ित मानवता को बचाने के लिए कामायनी की रचना हुई है। नारी का परिमाण उदात्त स्वरूप यदि आज नारीत्व के गुणों से रहित, यलिन और अवदमौत ना हो गया होता तो नारीत्व के दिव्य गुणों की विभूतियों से आपूर्ण श्रद्धा का चरित्रअंकित करने की प्रेरणा कामायनकार को मिलती शासकवर्ग की निरंकुशता यदि चरम सीमा पर न पहुंची होती और उनकी अधिकतम भोग की लालसा यदि प्रबलतम न हो गई होती तो क्रांति और विप्लव द्वारा निरंकुशता और आबाध अधिकार का विरोध भी कवि ने न किया होता। वस्तुतः कामायनी में जिन काल्पनिक घटनाओं की सृष्टि हुई है, वे साम्यव्यवस्था के धरातल पर ही प्रतिष्ठित हैं। उनकी सृजन - प्रेरणा आधुनिक युग की समस्याओं ने ही कवि को ज्ञान की है। आधुनिक बुद्धिवादी युग के प्रभाव ने ही कामायनी को उसके वर्तमान रूप में हमारे समक्ष रखा है। कामायनी को वह कृति जहाँ एक ओर आदि मानव मनु और आध्यात्मिक श्रद्धा के कहानी है, वहाँ दूसरी ओर वह वर्तमान युग का प्रतिनिधित्व करनेवाली रचना है। गोविंद राम शर्मा ने सत्य ही लिखा है - "प्रसादजी की कामायनी आधुनिक युग की प्रतिनिधि रचना है। उसमें आज के युग की अनेक समस्याओं का समावेश दिखाई देता

Dr. Shyam Gokul

2023

है। शासक और शासित की समस्या, पूर्जातन्त्र और श्रमिकों की समस्या एवं जाति वर्गीय भेद की समस्या जैसे वर्तमान युग की समस्याओं का चित्रण कामायनी में प्रमुख रूप से हुआ है।

कामायनी महाकाव्य में अनेकानेक समस्याएँ इस प्रकार हम स्पष्ट कर सकते हैं।

ऊँच-नीच की समस्या :- कामायनी में काम की निम्न उक्ति आधुनिक युग के भारत की जाति-पाती का विरोध समस्या पर प्रकाश डाल रही है —

यह अभिनव मानव प्रजा सृष्टि
 इच्छा में लगी निरंतर ही नर्तनी करती रही सृष्टि।
 अज्ञान समस्याएँ गड़ती रचती हो अपनी ही विनिष्टि।
 कोलाहल कलह आनंद चले एकता नष्ट हो बड़े भेद।
 अभिलाषता वस्तु तो दूर रहे, मिली अनिष्टित दुखद खेद
 हृदय का हो अखरन सदा आने कक्षस्थल की जड़ता।
 पहचान संकेतों नहीं परस्पर चले विश्व गिरता पड़ता।
 तब कुछ भी हो यदि पास भग्न पर दूर रहो सदा तुष्टि।
 दुख देगी, यह संकुचित दृष्टि।



इस पंक्ति द्वारा कवि ने बताया है कि जो जाति-व्यवस्था समाज को छुआछूत और ऊँच-नीच के दोषों से मुक्त होकर सभी लोग मिलजुल कर रहने से सबका भला होगा ऐसा कवि का कहना था। और और संकुचित दृष्टि से बाहर आकर सभी लोग प्यार से रहे।

अमीर - गरीब की समस्या :- आज का युग बुद्धिवादी भौतिक युग है। प्रसाद जी ने कामायनी में इस युग का चित्रण सारस्वत प्रदेश के दृश्य द्वारा किया है आज मानव विज्ञान के उपकरणों द्वारा स्वर्ग को नित्य प्रति समुद्र बनता जा रहा है। वह जल, प्रकाश, अग्नि आदि प्राकृतिक उत्पादन से अब ईश्वर पर अवलम्बित न रहकर स्वावलम्बी बन गया है। किंतु यह सारी सुख सुविधा धनीकों के लिए है। श्रमिक वर्ग के लिए सुख सुविधा मुलभ तरीके से नहीं मिल पाते। इस भौतिकवाद सभ्यता के विकास का परिणाम यह हुआ कि मनुष्य- मनुष्य के हृदय में एक दूसरे के प्रति दूरी बहुत बढ़ रही है —

"अपनी-अपनी पड़ी सभी को,
 छिनन स्नेहा का कोमल तंतु।"

इस प्रकार सारस्वत प्रदेश के दृश्य द्वारा कवि ने वर्तमान भारत का चित्र उपस्थित करते हुए अमीर गरीबों का भेद भाव स्पष्ट किया।

श्री की समस्या :- देश की वर्तमान स्थिति किसी भी देश-प्रेमी युवक के हृदय में पीड़ा उत्पन्न कर सकती है और भारत के गौरवपूर्ण अतीत को याद कर वह कामायनी के मनु की भांति कह सकता है —

"कीर्ति दीप्ति शोभा भी नाचती,
 अरुण किरण सी चारों ओर।"

आज मानव अपनी सुख सुविधा की इच्छा और आकांक्षा की अभिव्यक्ति कर रहे कामायनी के मनु। मनु का अर्ध शासन अंग्रेजों के शासन का प्रतीक है। बड़ा और इडा के द्वारा कवि ने शिरो की समस्या पर प्रकाश डाला है। पुरुष के अत्याचारों से जल नारी को पुनः उसके गौरव पथ पर आसीन कराना ही कवि का हेतु रहा है।

सुख भोग की समस्या :- आधुनिक युग की समस्याओं का चित्रण कामायनी में दिखाई देता है। आज के युग की सबसे बड़ी समस्या बुद्धिवाद और भौतिकवाद को लेकर है। आज का मानव भौतिक सुख के लिए दर-दर भटक रहा है और उसी के द्वारा सुख की प्राप्ति करना चाहता है। किंतु क्या भौतिकवाद आज का सबल ग्रहण करके आज के मानव को वांछित आनंद की उपलब्धि हो रही है। क्या भौतिकता मानव का रक्षक रक्षक रक्त बनाने के

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

स्थान पर भक्षक नहीं बन रहे हैं क्या सुख की खोज में भटकते हुए सामान्य को अंततः दुःख की प्राप्ति नहीं हो रही है आदि युग की ज्वलंत समस्याओं को प्रसाद जी की सूक्ष्म दृष्टि नहीं देखा और अनुभव किया प्रजा कामायनी में उनका समाधान करने का प्रयास किया। कवि का निष्कर्ष यही है कि भौतिकता मानव को सुख और आनंद प्रदान करने में समर्थ नहीं हो सकती। भौतिकता के दुर्घाणाम जीव ही सामने आ जाते हैं और वे रक्तपात, अत्याचार, अत्याचार और स्वार्थपरता के रूप में प्रकट होते हैं। कामायनी के नायक मनु ऐतिहासिक पात्र होते हुए भी आधुनिक बुद्धिवादी और भौतिकवादी मानव का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। यह सुख की लालसा में भटकते हैं और उन्हें आसि ही मिलती है। ब्रह्मा द्वारा निर्मित सुखमयित पर संसार को छोड़ दे निःसीम और निर्बाध अधिकारों व सुखों की लालसा में सारस्वत नगर पहुंचते हैं। अपने बुद्धिबल द्वारा वहां वे भौतिक सम्भ्रता का प्रसार करते हैं किंतु उनकी निरकुशता, एवं उत्तरदायित्व हीनता नगर में विप्लव की सृष्टि कर देती है कर देती है। मनु बुद्धि एवं भौतिकता को दामन छोड़ पुनः ब्रह्मा का अवलंब ग्रहण करते हैं। और वह उन्हें आनंद का मार्ग दिखाती है। इस प्रकार कवि ने यह स्पष्ट किया है कि पारिक सम्भ्रता क्षणभंगुर है। उसे सदाग बनाने के लिए वांछनीय है कि आध्यात्मिकता का संबल न छोड़ा जाए। अध्यात्मवाद ही प्रेम, क्षमा, समानता और उदारता व्यापक भावनाओं को स्थायी बनाता है। भौतिकता बिना अध्यात्मक के सोखली है, निर्जीव है। दोनों का सम्मिलन ही मानवता का कल्याण कर सकता है। अध्यात्म के अभाव में शासक वर्ग में निरकुश हो उठता है और परिणामस्वरूप विप्लो की आग में भड़क उठती है। अतएव समाज में शांति और सुव्यवस्था बनाए रखने के लिए तथा मानवता के कल्याण के लिए भौतिकता और आध्यात्मवाद का संयोग दिखाई देता है।

जयशंकर प्रसाद कामायनी लिख रहे थे उस समय भारत अंग्रेजों के अधीन था। ब्रिटिश शासक वर्ग स्वार्थ साधना के लिए हर प्रकार के उचित अनुचित उपायों को अपनाकर जनता के हित का उसे कोई ध्यान न था। उदासीन बनता इन अत्याचारों को शुद्ध भाव से सहन कर रहे थे और विद्रोह और क्रांति की चिंगारियां उत्पन्न हो रही थी। शासक और शासित की यह समस्या कवि की दृष्टि से अकृत न रही और अपने महाकाव्य में उसने इसे व्यापक रूप में उपस्थित किया। मनु सारस्वत वासिणी पर पहचान जताते हैं कि उन्होंने ही उनको सभ्य बनाया है। मनु की यह उक्ति अंग्रेज शासकों की उक्ति से भिन्न नहीं है —

"आज न पशु है हम या गौ काननवासी।

यह उपलब्धि क्या भूल गए तुम आज हमारी।"

आत्मजनता के ऊपर मनु महाराज का शोषण तथा अधिकार भारत के अंग्रेज शासकों की लालसा से भिन्न नहीं है। सच तो यह है कि ब्रिटिश शासकों की अत्याचारी शासन नीति में ही जयशंकर प्रसाद जी को इस प्रकार के दुःख अकन की प्रेरणा दी अधिकार सिन्हा से प्रस्त मनु का कथन है —

" मैं शासक मैं चौर स्वातंत्र्य तुम पर भी मेरा,

हो अधिकार असीम सफल हो जीवन मेरा।"

राजा की अनदेखी प्रजा के दिल में संघर्ष और क्रांति की भावना उत्पन्न करती है। कवि के युग में शासकों की जानी मनु की इस वाणी से भी नहीं थी —

"जो मेरी है सृष्टि उसी से भीत रहूँ मैं,

क्या अधिकार नहीं कि कभी अविनीत रहूँ मैं।"

वर्तमान में नागरिक सम्भ्रता अत्यंत आह्वारपूर्ण और विकृत हो उठी है। लोग नगरों को छोड़कर गांव की ओर जा रहे हैं। यही संकेत कामायनी में भी हमें मिलता है। जब मनु सारस्वत नगर को छोड़कर फैलाश आश्रम पर पहुंचते हैं और काहा जाकर पुलक और पवित्रता का अनुभव करते हैं।

वर्तमान में नारी जागरण की भावना सर्वत्र प्रसारित हो रही है। कामायनी में भी नवयुग की इस भावना की सुंदर अभिव्यक्ति हुई है। ' ब्रह्मा ' के रूप में भारतीय नारी का आदर्श रूप कवि ने हमारे सामने उपस्थित किया है। दया,

समा, समता, और अगाध विश्वास की प्रतिमूर्ति है प्रसादजी की नारी। वे उसे केवल वासना-पूर्ति का साधन ही नहीं मानते अपितु इन विकृत विचारों का विरोध करते हुए नारी को गौरव से सम्मानित करते हैं। नारी के रूप-चित्रण में उन्होंने एतद्विषय को प्रधान नहीं माना। नारी के रूप का चित्रण अत्यंत भाव्य रूप में किया है —

"नित्य जीवन छवि में ही दीप्ति,

विश्व की कल्पना कामना मूर्ति।

स्पर्श के आकर्षण से पूर्ण

प्रकट करती ज्यों जड़ में स्फूर्ति।"

जयशंकर प्रसाद नारी का चित्रण करने वालों की आलोचना करते हैं —

"मनु तुम श्रद्धा को गए भूल उस पूर्ण आत्मविश्वासमाय को उड़ा दिया था समझ तुल।"



आधुनिक नारी की स्वतंत्रता को लेकर आज के युग में दो विचारधाराएं चल रही हैं। पाश्चात्य नारी के सम्मान उसका पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप तथा भारतीय आदर्शों की गरिमा से भंडित भाव्य उदात्त रूप। प्रसादजी ने नारी के इन दोनों रूपों को इडा और श्रद्धा के माध्यम से प्रदर्शित किया है। श्रद्धा के चरित्र द्वारा नारी के आदर्शों की अभिव्यक्ति का चित्रण का स्वरूप कवि ने प्रस्तुत किया है।

कामायनी में आधुनिक युग की एक प्रधान समस्या पूंजीपति और श्रमिक वर्ग के संघर्ष को लेकर है। पूंजीपतियों का जीवन विलास से अपूर्ण है। जबकि उनके लिए प्राणपण से परिश्रम करने वाले श्रमिक को पेट भर कर भोजन भी नहीं मिलता। यह समस्या कामायनी में कवि ने कई स्थानों पर चित्रित किया है। आधुनिक युग की जाति वर्गगत समस्या का चित्रण भी कवि की लुगाल लेखनी द्वारा हुआ है।

प्रसाद जी ने कामायनी का जिस समय रचन हुआ, उस समय गांधीजी का व्यक्तित्व, नित्य विचारधाराएं सारे देश में छाई हुई थी। वह युग गांधीवादी युग था; पूर्णरूप से गांधीजी के विचारों के प्रसार का युग था। उस युग में प्रसादजी भी गांधीवादी विचारधारा से अनुरक्त न रहा और उसकी रचना में यथोचित इन विचारों की सुंदर अभिव्यक्ति हुई है। गांधीवाद में अहिंसा का स्थान महत्वपूर्ण है। कामायनी की नायिका श्रद्धा और अहिंसा के सिद्धांत की समर्थक है। आत्मरक्षा के लिए तो हिंसा का समर्थन किया जा सकता है। किंतु निरीह जिवों का का उध करने वाली हिंसा का विरोध है —

"अपनी रक्षा करने में जो

चल जाए तुम्हारा कहीं अन्ध

वह तो कुछ समझ सकती है मैं

हिंसक से रक्षा करे शक्ता

पर जो निरीह है बी बर भी कुछ

उपकारी होने में समर्थ,

वे क्यों न किए उपयोगी बन

इसका मैं समझ सकती हूँ अभी"

राष्ट्रपिता गांधी जी ने कुटीर उद्योग - पधों को अपनाने पर जोर दिया था। विदेशी वस्तुओं को अपनाने का उन्होंने प्रसार किया था। तकली कातरी हुई श्रद्धा के निम्न चित्रों में गांधीजी की तकली और चारके का स्वर सुनाई पड़ता है -

"मैं बेटी जाती हूँ तकली से

प्रतिबर्तन में स्वर-विभोर

चल रही तकली धीरे-धीरे

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

प्रिय गण्ड खोलने की अहंता

प्रसादजी पर गांधीवादी विचारधारा का प्रभाव पड़ा है। और ऐसा स्वाभाविक भी था क्योंकि उस समय गांधी जी का व्यक्तित्व संपूर्ण देश को अच्छावित किए हुआ था। नीतिकता और आध्यात्मिकता का समन्वय दोनों ने बाहा है। अहिंसा के पोषक दोनों है धार्मिक कदियों के विरोधी दोनों है।

निष्कर्ष

कामायनी में प्रसाद जी ने युग और युग की विषम समस्याओं का सफल चित्रण किया है। डॉ रामलाल सिंह ने लिखा है, --- " प्रसादजी ने व्यक्ति, देश तथा जाति के साथ-साथ प्रजाति विषय भी प्रमुख समस्याओं के और भी दृष्टिगत किया और उनका स्वरूप तथा समाधान दोनों कामायनी में चित्रित किया। इस तरह अवशंकर प्रसाद जी ने कामायनी में आधुनिक भारत में आने वाले सभी समस्याओं का चित्रण किया है और उसका समाधान करने की कोशिश किया है।

सहायक ग्रंथ सूची

1. कामायनी अनुशीलन - डॉ रामलाल सिंह।
2. हिंदी के आधुनिक महाकाव्य - डॉ गोविंदराम शर्मा।
3. कामायनी --- अवशंकर प्रसाद।
4. हिंदी महाकाव्य का स्वरूप विकास।



Handwritten signature in green ink.

Handwritten signature in blue ink.

ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

Dr. M. A. Hossain

SPRINGFIELD, CONNECTICUT

Abstract

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

ತಾಯಿ, ಭೂಮಿಶಾಲಿನಿ ಪಯಗ್ಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಗನು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ತಾಯಿ ಎನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಭೂಮಿಶಾಲಿನಿ
 ಎನ್ನ ಮನವು, ರಕ್ತಕೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ, ಅದರಿಂದ "ಜನನ-ಮಗ್ಗ ಮೂವಿತ್ತು ಕುಳಿತಾಡು ಗೋಯಿ" ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿವೆ. ಈ
 ತಂದೆತನ ಕೆಳವರ್ಗ ಅಂತಹ ಜನಾಂಗಗಳು ಕೂಡ ದುಡ್ಡಿನನ್ನು ಸಮಾಜದೊಳಗೊಳಗೊಂಡು ಒಂದು ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದಾಗ
 ಈ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು, ರಾಜ್ಯ, ರಾಜ್ಯ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆ
 ಜನಾಂಗದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜನಾಂಗದ ಮೂಲಕ ಅವರು ಎಳೆಯನ್ನು
 ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಬಾವಣಿಗಳು ಒಂದು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಳೆ
 ಮಗ್ಗು ರಾಜ್ಯವೆನಿಸಿ, ಈ ರಾಜ್ಯವೆನಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಭಾವನೆಯೆನಿಸಿ. ಬೆಳೆದರೆ ರಾಜ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮೂರನೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ.
 ತಾಯಿ, ತಾಯಿ ಮಡಿ, ಜನಾಂಗ ಸಂದರವೂ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಾಜ್ಯವನ್ನೆ ಮೂಲಕವೆ ವಿವರಿಸಲೇ ಬಿಡಲಾಗಿ ಬೆನ್ನಿ ಪಡೆದವು.
 ಅಧಿಕಾರವಹಿಸಿದವರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಎಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅದೇನು ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಬಗ್ಗೆ ಅಂತರ ಅಧವಾಸ ಗೆದ್ದವರೇ, ಅಧವಾಸ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದೇನು ಎಂಬುದು ಅದರ ಅಧವಾಸ. ದೇಶ ಸನ್ನದು ಸನ್ನದು ನಾನು, ಎಲ್ಲರ ಮಾನವರೇನು ಸುಖವಾಗಿದೆ. ಎದುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರದೇನು ಅಧವಾಸ ಅಗ್ಗಿ ಹರಿದುಹೋಗಿ ಎಂಬ ಅಧವಾಸವು ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಆತ್ಮ ಸಾಧನ ನಿರತಿಯು ಬಾಹ್ಯ, ಆತ್ಮಸಾಧನ ಪರಿಣಾಮವು ಒಳ, ಆತ್ಮಸಾಧನ ಮೊಳಕೆಯನ್ನು ಆತ್ಮ ಸಾಧನ ಪಕ್ಕಮಾಡಲು, ಆತ್ಮ ಸಾಧನ ಪರಿಣಾಮ, ಆತ್ಮ ಸಾಧನಕ್ಕೆ, ಎಂಬುದು ಹಿಗ್ಗಿದ ಮಾತನಾಡುವುದರ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸಾಕಾರವೆ, ನಿರಾಕಾರವಾದವರಿಗೆ ಎಂಬ, ಆತ್ಮ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಅನುಪಾದಿಸುವವರೂ ಸತ್ಯನು ಎಂಬ ಸಾಧನವೆಂಬುದು ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬುದು ಆತ್ಮ ಸಾಧನವೆಂಬುದು ಒಳವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬುದು.

ಅದೇ ಶೃಂಗ ಪರಶುರಾಜಿ ಮಾದಿವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ದೇವ ಶೇಷವು ಅರಿತು ಅದಮಾನ ವ್ಯಕ್ತವಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಕಂಠಾಭಾಷೆಯಾದ 'ಶೃಂಗೇಶ್ವರ ಭಾವನಾ ಕ್ರಮಂ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೇ ಇವರಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಭಾವನಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಪಿಕರಣದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೊಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕವಿಗಳಂತೂ ಅಪೂರ್ವವಿರುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕುಲಕಿತವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಓಗ್ಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಭಾವನಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ದೇವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತುಗಳು ಎತ್ತರವಾದಂತ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂದರ್ಭಗಳಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ವಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಕಾನೂನುಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತ ಕೆಲವು ವಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಇನ್ನಿತರ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಕುರಿತಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ, ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ. ಅತೀಶಕ್ತಿಯ, ಸಹಜತೆಯ, ಕಂಪನದಿಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳ ಮಾರ್ಪಡೆ ಪರಿಣಿತರು, ವಿವೇಚಿಗಳು, ಮುನ್ನಡೆಗಳಿಗೆ ಕಂಪನ ಮೊದಲ ಮಾರ್ಪಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ತರಹದ ವಿಚಾರಗಳು ಇನ್ನಿತರ ಮಹತ್ವವಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೂಡಬಹುದಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಧಾರಿತ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವಾದ ಉದ್ದೇಶವು ಆವರು ಕಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಏನು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಆಸೆ ಮಾಡಬಹುದಾದರೂ ತೀರದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈಗ ಮೂಡಿದಿರುವುದು ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದೇಶೀಕರಣ ಭಾರತೀಕರಣ ನಡೆದು ಹೋದುದು.

¹⁰ *ibid.* 102–103.

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಹಿ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರದ್ದಾಗಿರಬೇಕು.

1. **Identify the subject and predicate of the sentence.**
 2. **Identify the main clause and any subordinate clauses.**
 3. **Identify the tense and mood of the verb.**
 4. **Identify the subject and object of the verb.**
 5. **Identify the adjectives and adverbs in the sentence.**
 6. **Identify the prepositions and prepositional phrases in the sentence.**
 7. **Identify the conjunctions and conjunctive phrases in the sentence.**
 8. **Identify the interjections in the sentence.**
 9. **Identify the punctuation marks in the sentence.**
 10. **Identify the capital letters in the sentence.**



Bahubhasha Sangama Sansthe (R), Hubballi

322

RECEIPT

No. : _____

Date : 28/1/23

RECEIVED from Mr./Ms. Sampath Anjali V the

sum of Rs : 1500/- (in word) : one thousand five hundred through
Cash phonepay

₹: 1500/-

for

28/1/23

[Signature]

Signature

ENGINEERING ARTICLES

S. No.	Topic	Author Name
1.	PRADHAN MANTRI JAN DHAN YOJANA NATIONAL MISSION ON FINANCIAL INCLUSION	M.V JIGABADDI S.M KHOT RAICHUR AFREEN HALLUR
2.	TRENDS IN INDIAN BANKING SYSTEM-A RADICAL TRANSFORMATION TOWARDS CUSTOMER BASE	DR. SHRINIVAS V. SHENIVI KUMARI APEKSHA ANAND MANUR
3.	TAGORE'S VISION ON HUMANITY AND CONTRIBUTION TO HOLISTIC LITERATURE	PROF. (SMT.) PRATAPI M IRAGAR
4.	PERFORMANCE OF SCHEDULED COMMERCIAL BANKS	SMT. KAVITA V. JUKTIMATH
5.	ROLE OF BANKS AND GOVERNMENT IN WOMEN EMPOWERMENT	GEETA GOTHE
6.	ROLE OF SOCIAL NETWORKING SITES IN LIBRARIES AND INFORMATION SCIENCE	SHILPA BASAVARAJ HOSAMANI
7.	DIGITAL LIBRARY INITIATIVES IN INDIA	DR. RIZAWANA B. GADAKARI
8.	REMEMBERING ROLE OF MUSLIM WOMEN IN NATIONAL BUILDING	SMT.GOURAMMA .KAKKI
9.	THE RELATIONS BETWEEN CENTRE AND STATE	JAWAHAR M RANE
10.	CONTRIBUTION OF KARNATAKA WOMEN TO INDEPENDENCE MOVEMENT	RAMAKRISHN ILAKALL
11.	CONTRIBUTION OF INDIAN WOMEN TO INDEPENDENCE MOVEMENT	SHRI BHIMARAV WALIKAR
12.	A ROLE OF BANKING REFORMS IN INDIA- A STUDY	DEVENDRA F TALAWAR
13.	ADVANCED TECHNICAL TRENDS IN INDIAN BANKING	DR. M N PATIL PROF. S.M.KHOT
14.	E-BANKING IN INDIA : AN OVERVIEW OF ITS PRESENT SCENARIO AND FUTURE PROSPECTS	DR. SUGUNA BASAVRAJ
15.	EVOLUTION OF BANKIN SECTOR IN INDIA - A NEW PARADIGM SHIFT IN COMMERCIAL ACTIVITY	PROF. RAVI KIRAN D
16.	ANALYSIS ON IMPACT OF IMPLEMENTATION OF GOODS AND SERVICE TAX ON INDIAN BANKING SECTOR	MR. AMAR K. KOUJALAGI
17.	JANDHAN YOJANA	DR. ANSUYA ANGADI
18.	AN ANALYSIS OF FOREIGN BANKS GROWTH AND PERFORMANCE IN INDIA	DR. NAGESH Y.N.
19.	RURAL HEALTH CARE AND COMMUNITY HEALTH CARE PRACTICES	PROF. HAMEED KHAN. K.
20.	GENERATION GAP - AN ANALYSIS	DR.R.S.KALLOLIKAR
21.	IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON INDIAN SOCIETY	SATHISH . E.
22.	ROLE OF MICROFINANCE IN EMPOWERMENT OF WOMEN	DR. SHASHIKANT BHIMAPPA KALLOLIKAR
23.	AN EXAMINATION OF WOMEN'S EMPOWERMENT IN INDIA WITH KEY ASPECTS	

STATUS OF WOMEN IN AFTER- INDEPENDENCE INDIA	SUMAYA BANU N. DR. PRAKASH S.R.	100
STATUS OF WOMEN IN INDEPENDENT INDIA	SMT SUVARNA PUJARI	104
E-GOVERNANCE IN INDIA	DR. BASAVARAJ N. HOSAMANI	109
27. A STUDY OF E-BANKING SERVICES IN INDIA	SEEMA M. CHAUS	113
28. TAGORE AS A SOCIAL REFORMER AND HUMANIST	SMT. SUJATA PATTED MISS NEHA WAGULE	117
29. E- GOVERNANCE EXPERIENCE IN INDIA	SHIVAPPA BALAPPA PATIL DR. HANUMANTHAPPA D G	121
30. SIGNIFICANCE OF LEADERSHIP TO A POLITICAL PARTY	SHRIKANT MUCHANDI PROF. Y.S. BALAVANTAGOL	125
31. RELATION BETWEEN CENTRAL AND STATE GOVERNMENT	SMT SUNITA C PATIL	129
32. IMPORTANCE OF IDEOLOGY TO THE POLITICS	SURESH TAKATARAO PROF. Y.S. BALAVANTAGOL	132
33. POLITICAL PARTICIPATION OF WOMEN PROBLEMS AND PROSPECTS	DR. T. S. SRINIVASA	136
34. THE CHARISMA OF WOMAN POLITICIANS IN INDIA	VIDYASHREE KOLKAR PROF. Y.S. BALAVANTAGOL	140
35. COMMON SPORTS INJURIES	SAMPATH ANGADI V	145
36. A STUDY ON PERSONALITY TRAITS OF SPORTS CHILDREN AND NON-SPORTS CHILDREN	MR. DYAMAPPA KALLAPPA GANACHARI DR. B M PATIL	148
37. CHALLENGES FOR SPORTS RENAISSANCE IN INDIA	DYAMAPPA KALLAPPA GANACHARI VIVEKANAND HIREMATH LAKKAPPA BOODANAVAR	152
38. PERSONALITY DIFFERENCE BETWEEN MALE AND FEMALE ATHLETE	PROF. R.M. MAHESHWADAGI	155
40. CURRENT AND FUTURE PROSPECTS OF SPORTS PSYCHOLOGY AND ITS NEED IN INDIA	SHRI. SHIVANAND M. HOLI	162
41. SPORTS INJURIES, THEIR CAUSES AND PREVENTION	AJIT KADAM DR. NINGAPPA KOUJAGERI	168
42. ANALYSIS OF RECENT TRENDS AND PATTERNS OF INDIA'S OF EXTERNAL DEBT: IN POST LIBERALISATION PERIOD	DR. MALATHESHA D B	173
43. YOUNG LABOURERS' NEGATIVE ATTITUDE TOWARDS AGRICULTURAL WORKS IN DAVANGERE DISTRICT OF KARNATAKA: AN ECONOMIC ANALYSIS	DR. TIPPANNA B. KOLKAR	178
44. DEVELOPMENT OF DAIRY INDUSTRY IN INDIA: AN ANALYSIS	DR. N.A. KOUJAGERI AJIT KADAM	182
45. A TREND ANALYSIS OF FARMER SUICIDES IN KARNATAKA	L.K. PADMAPRIYA	187
46. THE ROLE OF EDUCATION AND HEALTH PUBLIC INFRASTRUCTURE IN RURAL DEVELOPMENT	PROF. ASHA D. NIDAVANI	192
47. AGRICULTURAL SYSTEM	SMT. SUJATA PATTED MISS NEHA WAGULE	198
48. TAGORE AS A SOCIAL REFORMER AND HUMANIST	MISS ARATHI M. PATTANDA	202
49. TAGORE AS A SOCIAL REFORMER	SMT. ARATI S. KITTUR	205
50. TAGORE'S EDUCATIONAL VIEWS	BASAVARAJ T	209
51. TAGORE'S NATIONALISM IN HIS 'NATIONALISM'		211

52. TAGORE'S CONCEPT OF FREEDOM	DR. CHANDRANI MAJUMDAR	214
53. RABINDRANATH TAGORE'S 'GORA' A PERCEPTION OF INDIAN NATIONALISM	DR. SWAPNA K JADHAV	217
54. FUTURE OF INDIAN AGRICULTURE	DR. LALITA S. CHAVADI	221
55. DISCUSSING THE TAGORE'S SCHOOL SHANTI NIKETAN IN CONTEST OF FREEDOM	HEMAVATI S DESAI	227
56. ANALYSIS OF RABINDRANATH TAGORE'S PHILOSOPHY INFLUENCE ON EDUCATION AND HUMAN LIFE	MR. KANTESH BENALLI	230
57. AWARENESS AND KNOWLEDGE ABOUT DOPING IN SPORTS	MR. VINAYAK PATGAR	233
58. TAGORE'S PHILOSOPHY OF EDUCATION	DR. B.M.PATIL	242
59. TAGORE AS A SOCIAL REFORMER	MR. RUDRESH E. ALLOLLI	245
60. THE EFFECTS OF RABINDRANATH TAGORE'S EDUCATION PHILOSOPHY ON INDIA'S EDUCATION	MRS T.B. SAILA RANI	248
61. RABINDRANATH TAGORE	SANDEEP KARABHARI	253
62. TAGORE'S NATIONALISM: EARLIER AND CONTEMPORARY	MISS. SUMAN AMTE	257
63. TAGORE'S EDUCATIONAL VIEWS AND IDEAS	PROF. VEERESH KURAHATTI	261
64. A STUDY ON INDIAN SCENARIO OF E-BANKING IN PRESENT CONTEXT	VIJAYKUMAR S.MEESHI	264
	HARISH D	264

Common sports injuries

Sampath Angadi V
Physical Education Director
BRB College of Commerce, Raichur

Abstract

Everyday a lot of people all over the world participate in games and sports activities. As it improves the physical fitness and health wellness. As games and sports result in serious injuries and lifelong medical problems. Sports injuries result in fracture of bones or soft tissues (ligaments, muscles, tendons) there are numerous sports injuries occurs in day to day life of a sportsmen in order to avoid the common injuries and also to update the poor training methods. This paper will review the general common injuries.

INTRODUCTION

Sports injuries are the injuries that occur in athletic activities or exercise as its result from accidents poor training technique and in adequate inadequate and over use of a particular body part. Annually, 0.15 million people lose their lives due to accidental injuries/road traffic accidents in India, which is 11 percent of the accident related to death. About 3 million avid sports competitors 14 years of age experience serious sports injuries annually. Which causes loss of time of participation in the sports as prevention is better than cure it helps to reduce potential sports injuries. It is important to establish warm ups, stretching and exercises that focus on main muscle groups commonly used in the sport of interest and also conduct the injury prevention program which includes education on rehydration, nutrition and monitoring behavior, skills and techniques. The various types of injuries are explained below in the detail:-

Meaning:

The term "sports injury" refers to the kinds of injuries that most commonly occur during sports or exercise, but they are not limited to athletes. Injuries are due to overuse or acute trauma. Some result from accidents, others from training practices or insufficient warm-ups and stretching.

Definition:

According to the IOC manual sports injuries (2012) a sports injury may be defined as "damage to the tissues of the body that occurs as a result of sport or exercise".

Who gets sports injuries?

Anyone can suffer a sport injury, but several factors can increase the risk of sustaining injury

The risk factor for sports injury include:-

- > Not wearing the proper equipment
- > Wearing shoes that don't have enough support
- > Running or jumping on hard surface
- > Changing the intensity of physical activity quickly
- > Not using the correct exercise techniques

Symptoms:

In most cases its pain that gives the sign of injury. Some injuries, like a torn muscle or not visibly obvious, where others such as a knee dislocation or cut or obvious and can appear quite gruesome. Symptoms and causes of Injury differ according to the type of injury.

Symptoms of an acute injury include

- > Sudden severe pain
- > Extreme swelling or bruising

2. TAGORE'S CONCEPT OF FREEDOM

DR. CHANDRANI MAJUMDAR

3. RABINDRANATH TAGORE'S 'GORA' A PERCEPTION OF INDIAN NATIONALISM

DR. SWAPNA K JADHAV

DR. LALITA S. CHAVAD



4. FUTURE OF INDIAN AGRICULTURE

5. DISCUSSING THE TAGORE'S SCHOOL SHANTI NINETIAN

HEMAVATI S DESAI

227

IN CONTEST OF FREEDOM

6. ANALYSIS OF RABINDRANATH TAGORE'S PHILOSOPHY INFLUENCE ON EDUCATION AND HUMAN LIFE

MR. KANTESH BENALLI

230

7. AWARENESS AND KNOWLEDGE ABOUT DOPING IN SPORTS

MR. VINAYAK PATGAR

DR. B.M.PATIL

233

8. TAGORE'S PHILOSOPHY OF EDUCATION

MR. RUDRESH E. ALLOLLI

242

9. TAGORE AS A SOCIAL REFORMER

MRS T.B. SAILA RANI

245

10. THE EFFECTS OF RABINDRANATH TAGORE'S EDUCATION PHILOSOPHY ON INDIA'S EDUCATION

SANDEEP KARABHARI

248

11. RABINDRANATH TAGORE

MISS. SUMAN AMTE

253

12. TAGORE'S NATIONALISM: EARLIER AND CONTEMPORARY

PROF. VEERESH KURAHATTI

257

13. TAGORE'S EDUCATIONAL VIEWS AND IDEAS

VIJAYKUMAR S.MEESHI

261

14. A STUDY ON INDIAN SCENARIO OF E-BANKING IN PRESENT CONTEXT

HARISH D

264

THE EFFECTS OF RABINDRANATH TAGORE'S EDUCATION PHILOSOPHY ON INDIA'S EDUCATION

Sandeep Karabhar

Assistant Professor

BRB College of Commerce, Raichur

Abstract

Rabindranath Tagore (1861-1941) was a great universal personality. His genius, thoughts and philosophy were versatile. He was influenced by many religions, many great philosophers thought like Christian conception of the fatherhood of God, philosophy of Shakespeare, philosophy of Goethe, Wordsworth etc. But the roots of his intellectual thoughts, idea and philosophy make-up lie in the Upanishads, Gita and Vedas, in the poetry of Kalidas, in the lyrics of Vaisnavas, in the mystic poems of Kabir and the religious atmosphere of the Brahmo Samaj. Tagore's also famous for his poetry and prose. His songs, messages and spiritual values were like great inspirations to social and political workers. He tried to give India an educational system so that it could meet the spiritual and natural needs of human beings.

KEY WORDS: Rabindranath Tagore, Universal Soul, Educational philosophy, Gita and Upanishadic Philosophies.

In 1861, Rabindranath Tagore was born in Calcutta, West Bengal, into a prominent Bengali family, Rabindranath Tagore also known by his pen name Bhanu Singha Thakur. His mother was Smt. Sharada Devi and his father was Maharishi Debendranath Tagore, a revered mystic and reformer of the Hindu religion. Tagore acquired his basic schooling at home. He received education in Bengali, along with afternoon English classes. He started reading Bengali poets when he was a young lad, and by the time he was eight, he started composing poetry.

Tagore is the most celebrated figure of the Bengal Renaissance of the nineteenth century and the first Asian to win the Nobel Prize for literature in 1913 for his Poetical Excellence "Geetanjali". He was a polymath and achieved fame both in Asia and all over world as a poet, fiction writer, dramatist, painter, educator, political thinker, philosopher, and proponent of science. It is essential to keep in mind such unique qualities in the modern world of expertise. A prolific writer, he produced over a hundred volumes of poetry, fifty plays, forty volumes of novels, short tales, and essays in addition to dabbling in music and painting.

His clear opinions on a wide range of topics, including literature, politics, culture, social change, religion, independence, nationalism, cosmopolitanism, education, philosophy, international relations, and much more, were expressed in his works, particularly the essays. He was known as an "intellectual colossus."

His initial poetic works, *Manasi* (1890), *Chitra* (1895), and *Sonar Tari* (1895), were written in popular Bengali rather than the customary antiquated literary style. He established the renowned Shantiniketan monastery close to Calcutta in 1901. This was created to offer both a conventional ashram and a Western education. His guiding principles were cultivating beauty and leading a simple life. He was knighted in 1917 but later resigned, and he met Gandhi in 1915. Shri Rabindranath Tagore was transferred from his ashram in Shantiniketan to Calcutta in August 1941 in order to have surgery. In the same house that he was born in, he dies in the year 1941.

Till this day, Rabindranath Tagore remains a great, universal figure. He had unique, flexible, and synthetic educational philosophy. He was influenced by a wide range of thinkers and religious principles, including the Christian view of God as a parent and the philosophy

of Shakespeare, Goethe, Wordsworth, Ruskin, Shelley, Keats, and Browning. However, the Upanishads, Gita, Vedas, the magnificent poetry of Kalidasa, the lyrics of Vaishnavas, the mystic poems of Kabir, and the spiritual environment of the Brahmo Samaj are the fundamental sources of his intellectual creativity and emotional make-up. The characteristics of Tagore's philosophy have been defined in various ways by many philosophers. Radhakrishnan says, — "We do not know whether it is Rabindranath's own heart or the heart of India that is beating here".

In his educational philosophy, Tagore seeks to restore old principles of life, which were later reintroduced in light of contemporary requirements. Tagore has rescued the classic Indian philosophical ideas from the shadowy depths of abstraction where they had been hidden all along so that they might be seen in the context of contemporary philosophies.

Rabindranath supported global cooperation and cultural synthesis. He condemned the nation's violent cult. He rose to prominence as one of Indian nationalism's intellectual leaders. He was responsible for strengthening the Bengali literary renaissance movement after Bankim Chandra Chattopadhyay. The intellectual roots of a political ferment and consciousness were this literary renaissance. Because Tagore reflected some of the highest values of Indian culture in his writing, his poetry and prose serves as the literary instrument for the revival of a fallen race. For social and political activists, his music and messages served as inspirations. As a result, Tagore was revered as a prophet of Indian liberation even though he was not actively involved in the political struggle for independence.

Along with his political and social ideas, his educational ideas served as a milestone for India's educational system. He made an effort to create an educational system in India that could satisfy both the physiological and spiritual needs of people. Rabindranath Tagore's educational philosophy has effects on India's basic and higher education systems. Tagore was a major advocate of promoting global understanding through education.

TAGORE'S PHILOSOPHY OF EDUCATION

The formation of artistic taste was part of Tagore's educational philosophy. Less attention was given on his intellectual education. He added drama, dancing, music, and other arts in the curriculum. Rabindranath Tagore was a significant figure in twentieth-century Indian thought. An influential person known for his poetic genius who is a member of the traditional school of Indian philosophers of education and was influenced by the traditional Indian philosophy of education. He presented educational theories while also harshly criticising the shortcomings of the British educational philosophy and the western educational approach in India because both of these were counter to the interests of the Indian national government.

Tagore believed that the primary limitation to India's progress and the source of all its issues was a lack of knowledge. He contends that when education is viewed only as a means of obtaining employment and material and financial gain, it loses its fun and becomes purely mechanical. Our ability to grasp our circumstances and develop appropriate responses to them should be a result of our academic training. The purpose of education should be to foster the growth of our ideas, feelings, and imaginations so that we can evaluate, assess, and adopt the proper attitudes toward our experiences.

According to Tagore, traditional academic learning is essentially a machine that produces students with machine-ground information so they can be tested and assessed.

TAGORE'S PRINCIPLES OF EDUCATION

According to Tagore, self-realization formed one of the fundamental tenets of education. It is self-realization, which brings education into harmony with life, that gives one a sense of their identity as a complete man. This self-realization, in his opinion, was education's essential objective. To establish a balanced relationship with all people in the world, he claimed that Indian society needed education based on self-realization.

Dr. I. Q. A. C.
B.R.B. College of Commerce, Bhubaneswar

Dr. B.R.B. College of
Bhubaneswar

In terms of philosophy, life, and ideas, Tagore never encounters conflict or disagreement. However, he thought that every person had the capacity to advance toward the superhuman, the global soul. Self-education is founded on self-realization, and education itself is only one part of this process. The educator must have faith in both his individual soul and the greater good, which is more crucial. According to Tagore, educators must adhere to the following three self-educational principles:

➤ **Child's right to freedom**

Tagore always held the view that self-guidance can be attained with the aid of total freedom of any sort, including intellectual freedom, satisfaction, decision-making, heart, knowledge, actions, and devotion.

He wrote a beautiful poem describing the spirit of freedom-

"The tame bird was in a cage, the free bird was in the forest,

They met when the time came, it was a decree of fate.

The free bird cries, 'O my love, let us fly to the wood.

The cage bird whispers, 'Come hither, let us both live in the cage.'

Says the free bird, among bars, where is the room to spread one's wings?"²

Alas', cries the cage bird, I should not know where to sit perched in the sky"².

Freedom had its priceless value for Rabindranath. He always wanted to be a free spirit who could soar freely in the sky of this universe because, "We have such an honoured right to be the host when our spirit is a free and alone can claim kinship with God."³

Freedom from fear is the freedom

I claim for you, my motherland!

Freedom from the burden of the ages, bending your head,
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning
call of the future;

Freedom from the shackles of slumber wherewith
you fasten yourself in night's stillness,

mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;
freedom from the anarchy of destiny

whose sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.

Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,
where movements are started through brainless wires,
repeated through mindless habits,

where figures wait with patience and obedience for the
master of show,

to be stirred into a mimicry of life.

➤ **Perfection**

In order to achieve perfection, a student must work to polish all of his personality traits as well as the natural talents and skills he has blessed. The main purpose of education is to help children develop their personalities, which is only achievable when all facets of personality are given equal opportunity and weight.

➤ **Universality**

One of the most crucial ideas, in Tagore's view, is universality, which every human being has experienced since birth. Therefore, it is crucial for every human being to understand how their personal soul and the universal soul are related. Knowledge, worship, and action are the means of achieving this search. It is simpler to move forward after achieving this understanding of the global soul.

Purposes of Education

Coordinator
I. Q. A. C.
College of Commerce, RAICHUR

PRINCIPAL
B.R.B. College of Com.
RAICHUR.

The goal of education, is self-realization in Rabindranath Tagore's opinion. The aim of education, is for everyone to come to this realisation. Rabindranath defined self-realization as the awareness of the universal soul inside oneself. The goal of a man's life is to reach this position. But without education, it is impossible to succeed. Tagore always said "the solution of all human being's problem is true education"¹⁴. Following are some important aims of education of Tagore –

- Education should be developing a creative mind.
- Education should aim at develop aesthetic sense.
- Education should prepare an individual for a vocation.
- Education should be developed international understanding.
- Education should be developed values of simple living.

RABINDRANATH TAGORE'S EDUCATIONAL PHILOSOPHY'S IMPACTS IN INDIA

In Tagore's opinion, vocational training programmes, traditional trades like bookbinding, weaving, carpentry, pottery making, and other crafts, which fall under the category of craftsmanship, and cultural studies like dance, music, painting, and art, among others, should be essential components of a general education curriculum. He was in favour of including these subjects in the curriculum. To improve the socioeconomic situation of the then economically and socially disadvantaged state in India, it was thought to be a good idea to support indigenous, traditional, small-scale industries.

It is clear from Tagore's thinking and writings that he believed in and supported the idea of global brotherhood. Nearly every major religious theory had a significant influence on his personal and literary life, according to his opinions and ideals. India has always been a country of diverse cultures. Since the beginning of time, people of many religions, castes, creeds, and races have coexisted in brotherhood and social, religious, and cultural harmony. The universal brotherhood thought of Tagore has made a significant contribution to the religious and cultural heritage of India.

For his literary works, Tagore is well-known throughout the world. He had a very aesthetic and scientific conception of teaching in the culinary industry. He supported the use of many literary techniques in classroom instruction and training. One of the most common ways to share ideas and educate people is through drama. Drama is utilised as a vehicle of expression to disseminate a message to a wide audience and to plan social and environmental awareness campaigns. Dramas are also employed in formal education in India to keep both professors and students engaged in the learning process.

The primary focus of Tagore's educational ideas is the mother tongue as a teaching tool, together with other Indian languages and one foreign language, such as English, for learning foreign literature, knowledge, and abilities. The mother tongue of India is used as a medium of instruction, while English is also used as a foreign language.

As a method of instruction, Tagore consistently criticised the traditional methods of instruction and favoured a variety of instructional approaches, such as project-based learning, education that connects to nature, and teacher-made methods of instruction, all of which have had a significant impact on Indian education.

Instead of emphasising textbook learning, the teacher should offer a suitable environment for the child so that he or she engages in useful and constructive activities and learns from his or her own experiences. The teacher should also constantly be engaged in inspiring the children's creative capacities so that they keep active with productive acts. As a result, Tagore's assessment of the teacher's function in Indian education is highly relevant today because same practises are widely used in the country's education system.

Many activities and principles are present in Tagore's educational ideas, such as social labour and the promotion of cooperative organisations, intercultural dialogue, students'



Co-Ordinator
J. Q. A. C.
Raichur

Principal
B.R.B. College of Commerce

spiritual development, Help children develop a love of nature and compassion for all living things, educate children by giving them a free environment, make children aware of their natural surroundings, and educate children by giving them a setting that fosters living aspiration based on living contact between the teacher and the students, in a community school where there is no distinction between caste and creed, and give students enough opportunities to choose their own courses of study. According to Tagore, all of these beliefs and practises have a significant influence on Indian education.

REFERENCES

1. Aggarwal, J.C. and S. Gupta. 2007. Great Philosophers and Thinkers on Education.
2. Radhakrishnan, The Philosophy of Rabindranath 'Macmillan 7 co, London, 1941 p.vii.
3. Prasad, Devi, Rabindranath Tagore, Philosophy of education and Painting, p.1.
4. Rabindranath Tagore, Education in the Ashram, in Shiksha, p.311
5. Rabindranath Tagore, 'My Educational Mission' in the Modern Review, June 1931, p. 621-3.

~~Dr. David Hume~~: Prophet of the Counter-revolution
Co-Ordinator

~~Dr. Krishna Dutta and Andrew Robinson~~, pp. 59-60

8. Rabindranath Tagore, Education in the Ashram, in Shiksha, p.311
9. Tagore's poem 35, from Gitanjali.