

ನೂತ್ನ ವ

(ಇ ಸಾಹಿತ್ಯಂತ್ರ ಕರ್ಮಾಂಶ ಮಾಸಿಕ ಅದಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿನ ಸಂಪುಟ)



ಪ್ರಧಾನ ನಂಬಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಜಿ. ಹರುತೆ

ನಂಬಾದಕರು

ಡಾ. ಶರಣಬಿನ್ದು ಅ. ವಂಡ್ಯನಕೆಲಿ

ಡಾ. ನೀಲಮ್ಮೆ ಎನ್. ಹಾಜೀಲ

ಶಿಕ್ಷ
PRINCIPAL
B.R.B. College of Commerce
RAICHUR.

SATHVIKA

(Sri Subhashchandra Kashetty Bachanal Avara Abhinandan
Samputa)

Edited by: Dr. Vijaykumar G. Parute.

Dr. Sharanabasappa A. Waddankerti, Dr. Neelamma N. Patil

Publisher:

Sri Subhashchandra Kashetty Bachanal Avara
Abhinandan Samithi
Bank Colony, Neharu Gunj, Kalburagi-585104
Mob: 9343001910



Copy Rights:

Publisher

First Edition :

2022

Copies :

1000

Book Size :

Demy 1/8

Number of Pages:

$xx+720+40=780$

Price:

1000/-

Paper Used :

70 GSM N S Maplitho

Cover Page :

Prasannakumar V.S.

ISBN :

978-93-91457-17-4

ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶ್ರೀ ಸುಭಾಶಚಂದ್ರ ಕಟ್ಟಣಿ ಡಾಬನಾಕ ಅವರ ಅಧಿಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಡಿ. ಪಾಡೆ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಕರ್ನಾಟಕ ಆ. ಮಂಡಿರೆರಿ : ಡಾ. ವೀರಾಜ್ ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಸ್.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅವರ ಅಧಿಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

೨೦೧೦೧೪೧೧ ಚಾಲ್ಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳಿಗೆ ಗ್ರಂತಿ, ಕಾಲುಕ್ಕೆರಿ-ಕರ್ನಾಟಕ ೫೭೨೦೦೫

ಹಂತಗಳು : ಪ್ರಾಥಮಿಕ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮುದ್ರಣ : 2022

ಪುಟಗಳು : $xx+720+40=780$

ಪುಟಗಳು : 1000

ದೇಶ : 1000 ರೂ.

Co-Ordinator
I.Q.A.C. ಅಳತೆ : ಡೆಮೀ 1/8

B.R.B. College of Commerce RAICHUR
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಾಗದ : 70 ಜೀವಸ್ವಾಂ ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಂಡಿರೆರಿ

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ

PRINCIPAL
College of Commerce
RAICHUR.

ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಲೇಖನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಕೆಳಕ್ಕೆ
ಹೇಳಿಗೆಂಬರು.

ಉತ್ತಮ ಮುದ್ರಣ



109. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಎಚ್. ಕಾಶಿನಾಥರೆಡ್ಡಿ 347
110. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಅಮೃತಾ ಆರ್. ಕಟ್ಟಿ 348
111. ✓ ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಕೀರಮಗಿ 349
112. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ 350
113. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕ - ಮೃಕ್ಷಳ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಭಂಟನೂರು ಗುರುಶಾಂತಯ್ಯ 351
114. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಚಿ.ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ 352
115. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಗಣಾಪೂರ್ 353
116. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
-ಡಾ. ಪ್ರೇಮಾ ಅಪಚಂದ 419
117. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ 446
118. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ಎಚ್. ಪಾಟೀಲ 464
119. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ 'ಗಜಲ್' ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಮಹಿಂಬಾಲರೆಡ್ಡಿ ಮುನ್ನೂರ್ 481
120. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಶ್ರೀಶ್ರೀಲ ನಾಗರಾಜ 493
- Co-Ordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Comm.*
121. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಶಾಸನಗಳು
-ಡಾ. ಒನ್ನಬುಸವಯ್ಯ ಹೀರೇಶ್ವರ 502
122. ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ
-ಡಾ. ಶರೋವ್ತಮ ಚೆಲವಾಡಿ 512



ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾಂಟಿಟರ್ ದಾಸ ಸಾಹು

♦ ಡಾ. ಶೀಲಾದಾಸ, ರಾಯಭಾಗ

ಮೋ: 9448973670

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅದ್ಭುತ ಮಹತ್ವದ ಅಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮಹತ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೇತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಬಾಡಿದ ಫಾನತೆ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಭಾರತದ ಮೃದ್ಗಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ, ಧರ್ಮ, ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರೇರಣೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೇಲೆ ಆಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊರತಾಗಿಲ್ಲ. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ತಳಹದಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಜನರ ಉದ್ದೇಶ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗೆ ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜದ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದು ಬಂದ ಇಂದಿಗೂ ತನ್ನತನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

*Co-ordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Commerce*

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಪ್ರವರ್ತಕರು ನರಹರಿತೀರ್ಥರಾಘರೀ ಇವರು ದೂಷರೇಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟವರು ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಮತ್ತು ವಾದಿರಾಜರು. ಇವರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವರು ಪುರಂದರೂಪರೀ ಕನಕದಾಸರು, ಮಹಿಪತಿದಾಸರು, ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು. ಇವರಲ್ಲರೂ ತಾರ್ಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದರ ಮುಂದೆ ಏಂಬ ವಿಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಭದಾಸರು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣರಾದರು. ಇವರಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾಂಟಿಟರ್

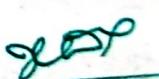
ಪ್ರಾಚೀನದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹಂತದಾಸರು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಕೊರ್ನಾರ್ಟ್‌ಸೆಕ್ ಎಂದರೆ ಬೀದರ, ಕಲಬುರಗಿ, ಯಾದವಾಪು. ನಾಯಿಸುತ್ತಾರು. ಕೊಪ್ಪೆಳ್ಳ ಮತ್ತು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಭೂಪ್ರದೇಶವೆರಡು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಳವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟ್ಟಾನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನರಹರತೀಫರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು, ಮಹಿಷತಿದಾಸರನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಗಲಗಲಿ ಅವ್ಯಾಪಕರು, ಹೇವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ, ಹರವನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಮುಂತಾದ ಹರಿದಾಸರನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣೀಶದಾಸರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ-ಪ್ರತಿಷ್ಟರು, ರಾಮದಾಸರನ್ನು, ಆಧುನಿಕ ಹರಿದಾಸರನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟ್ಟದ ಹರಿದಾಸರು ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾರ್ಟೆಕದ ಹರಿದಾಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಪಮ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾನವನ ಉದಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜದ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಮಾಜದ ಸಾಂಸ್ಕೃತನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹೊರಟರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವರ ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ಪರರನ್ನು ಹಳೆಯವುದು, ಪರರನ್ನು ಖಂಡಿಸುವಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮತನವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಎನು ಮತಿ ಇಲ್ಲ ಮನವೆ ಇಂಥ

ಹೀನತೆಯ ಮಾಡಿ ಪರರವಗುಣಗಳಿಂದಿರು”


PRINCIPAL
College of Commerce
B. R. B. College of Commerce
Raichur

ಅವನಾರೋ ನೀನ್ಯಾರೋ, ಅವರ ಗೊಡವೆ ನಿನಗೇಕೇ? ನೀನು ಅವನ ಬಾಪದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಂಬಾಗುವೆಂಬೂ? ಅವನು ಪುಣ್ಯ ವಾದಿದರೆ ಅವನುದ್ದರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರರ ನಿಂದಿಸಿ, ಪರರ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿ ನೀನು ಹಾಳಾಗಬೇಡ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.


Co-ordinator
I.O.A.C.
B.R.B. College of Commerce

‘ಕೇಳುಮನವೆ ಸುಜನನಾಗಿ’ ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ

“ಪಾಳಿಸು ಚ್ಯಾನ ಅಳಿಸು ಪಾಪ
ಅಳಿಸು ಕಲಿಯ ಬೇಳಸು ಪ್ರಣ್ಯ
ಅಳಿಸು ತಾಮಸ ಸುಳ ಸುಮಾರ್ಗ
ಬಲಿಸು ಧ್ಯಾನವ ಉಳಿಸು ಮನವ”

ಎಂದು ಚಂಚಲವಾದ ಮನವನ್ನು ಶರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗ
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಂಬಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡ ಹೀಗಾಗ್ಗೆ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ವ ಜನರನ್ನು ಕಂಡು

“ಹುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಳವೆಷ್ಟು ಕೊಳು ತಿಂಬೋದೆಷ್ಟು
ಉಳ್ಳತನ ಕೀರ್ತಿ ಅಪರೀತಿ ಎಷ್ಟು
ದಳ್ಳಿಯಂದದಿ ದೇಹ ನೆಚ್ಚಿ ನಂಬಲೀ ಜೇಡ
ವುಳ್ಳೆ ಪರಿಸುಲಿದರೆ ಹುರಳಿಲ್ಲ ಮನವ”

(ವಿಜಯದಾಸ)

ಎಂದು ಬದುಕಿನ ಅನಿಶ್ಚತತೆಯ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಲೋಕೋ ಭಿನ್ನರುಚಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಾನಾ ಜನ ನಾನಾ ರೀತಿಯಾಗಿ
ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಬೆಳ್ಳಾಗುತ್ತು
ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಿಖಾಯಿಸುವ ಕುರಿತು

“ಇರಬೇಕು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಜನ
ಪರಿಪರಿ ಪಾಲಿಪುದು ಒಂದು ಸಮಯದಿನನ್ನವರ”

(ಗೋಪಾಲದಾಸರು)

Shri
Co-ordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Commerce & Technology
ತೆಂಗು, ಏಲಕ್ಕಿ, ಬಾಳಿ ಮುಂತಾದ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಜೋಡಾನ ಮಾಡು
ಜೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಮರವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ರೆಪ್ರೇಯಂದದಿ ದುರ್ಜನನು
ಸಜ್ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದುರ್ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು
ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

“ಇರಬೇಕು ನಿಂದಕರು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ
ದುಗಿತ ಗಾತ್ರಿಗಳ ಸರ್ವಾಸ್ತಸ್ಯಾಸ್ತಾನ” (ಪಾಠ ಸಾಹಿತ್ಯ)

PRINCIPAL
B.R.B. College of
Commerce & Technology
(P.A.T.)

Shri

ವಾನವರು ಮಹಾಮಣಿಮರ ಸಾಧನೆಯ ಸೋಡಿ ಸ್ಟಿಕ್ಸೆಡ್ ಹೀನ ವ್ಯಾತಾಗಳನಾಡಿದರೆ ಭಾನು ಮಂಡಲಕೆ ಉಗಳ ಪುಣಿದ ಹೇಳಿ ಪ್ರೇರಣೆಯೊಂದಂತೆ. ಮನುಷಿನ ಮಲವನ್ನು ತಾಯಿ ಕೈಯಿಂದ ತೊಳಿದರೆ ಹೀನಮಾನವರು ತಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ತೊಳಿದಂತೆ ಅಪರನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಮಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ತಾವಿರದೆ ಪರರ ಯಾಚಿಗೆ ಬದುಕುವ ಜನರಷ್ಟು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾನವರಾದವರು ತಮ್ಮ ದುಡಿಪೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ನಾಚಿಕಲ್ಲದೆ ಬಲು ನೀಚೆರಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ
ಯಾಚಿಸುವ ಸನ್ನಾಗ್ರ್ಯ ಯೀಚಸದಲೆ”

(ಜಗನ್ನಾಧದಾಸರು).

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಸಜ್ಜನರಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಇಂಥಲ್ಲಿರಬೇಕು ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡುವ ನರನೂ
ಎಂಥಂತರೆಲ್ಲೆಂದರೆ ಕೇಳ್ಳಿದ್ದು ಸುಜನರು ಪೇಳ್ಳಿದನೂ”

(ಪ್ರಾಣೀಶದಾಸರು)

ಸತ್ಯ ವಚನವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ದುರ್ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಷರಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ರಾಗದೇ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ವಿತ್ತರಾಶಿ ಕಸಕುಪ್ಪಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಲ್ಲಿ, ಯೋಗಿ ಜನರು ಇರುವಲ್ಲಿ, ತತ್ವವರಿತು ಯೋಚಿಸುವವರಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವ ಇರುವವರಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿವಂತರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವವರಲ್ಲಿ ಇಂಥವರ ಸಹಬಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾನವನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಹರಿದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಗ್ರಂಥ

ಮಡಿಮಾಡುವ ಕುರಿತು ರಾಮದಾಸರು “ಮಡಿಮಡಿಯಂದು ಹಾರ್ಯಾದಿ ಸುಕ್ಕಿ ಮಡಿಯಬೇಡಿರೋಭವದುರಳ್ಳಿ ಆಡಿ(ಪ) ರಾಮದಾಸರು. ಜಡಪುತ್ತಿಕೆದಿಕೆ ಒಡಲಾಸೆ ತೊಡೆದು ನಡಿರೋ ಸನ್ನಾಗ್ರ್ಯದಿನ ನಿಜಮಡಿ, ಕೆಟ್ಟ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಸದಾಚಾರ ನಿಷ್ಪರಾಗಲು ಶುದ್ಧಮಡಿ.., ಅರಿವುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಸ್ವಿರಮಡಿ ಜರ ಮರಣ ಅಳಿಯವುದೆ ಪರಮ ಮಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ನಂಬಿವುದೇ ನಿಜಮಡಿ”

ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ವಿಂಡಿಸುತ್ತಾರು.

ಕಾಲಹರಣವನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಎಂದೂ ಉಪ್ಪುಪುದಿಲ್ಲ.

“ಕೇಳುವುದರೊಳಗೆ ಕಳೆದೆಯಲ್ಲ

ನೀ ಮಾಡುವುದೆಂದೋಳಲೇ ಮನವೇ” (ಗೋಪಿಂದಾಸರು)

ಹಾಣ ಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಕಳಿವೆ. ಹೇಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಎಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಏಷ್ಟುಪರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಾಗಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕಳೆಯಬೇಡವೋ ಕಾಲವ ತಿಳಿ ನೀ ಮಾನವಾ ವ್ಯಧಾ’

ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವಮಾಡಿ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋ ಮಾನವು

ಎಂದು ಕಾಲದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಹರಿದಾಸರು ಸಮಾಜೋಧಾರ್ಥಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತ್ವ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಗುಣ, ಆಲಸ್ಯತನ, ದುಷ್ಪನ ಸಂಘರ್ಷ ನಿರಾಕರಣ, ಮೂರ್ಖಪಂಡಿತ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಹಳೆಯವ ಮನಸ್ಸಿತಿ, ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ವಹಿಸಿ ಮನಃಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುವ ಕಡೆ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯ ಸೌಗಡನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನಪದ ಲಯಗಳೇ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾಡ್ಯಾಮವಾಗಿದೆ, ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾಟಕದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

2007

॥

PRINCIPAL
B.R.B. College of Commerce
RAICHUR.

Co-ordinator
I.Q.A.C.
B.R.B. College of Commerce, RAICHUR